

Парные коммуникации в коррекции ФФНР у старших дошкольников со стертой дизартрией

Панова Ю.Э.,

учитель-логопед, МБДОУ д/с №75, г. Рязань

Аннотация. В статье представлен практико-ориентированный анализ применения технологии «Парные коммуникации» (Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова) в логопедической работе со старшими дошкольниками с ТНР, а именно с ФФНР, стертой дизартрией. Приводится описание упражнений для автоматизации звуков и формирования фонематических представлений, а также результаты работы.

Ключевые слова: стертая дизартрия, ТНР, трудности общения, автоматизация звуков, наглядность.

Каждый практикующий логопед знаком с ситуацией: ребенок демонстрирует чистое звукопроизношение в кабинете логопеда, но в игре со сверстниками его речь становится смазанной, ошибки возвращаются, автоматизированные звуки «теряются». Знакомство с технологией «Парные коммуникации», разработанной авторами программы «ПРО-детей» Е.Г. Юдиной и Е.В. Бодровой, показало новые перспективные пути коррекции.

Правильно организованная пара (тройка) детей с однородными речевыми нарушениями становится мощным катализатором коррекции. В паре

с «равным» ребенок перестает концентрироваться на страхе ошибки перед взрослым, активизируется речевая инициатива, включаются механизмы взаимоконтроля. Особенно ценно для логопедов, что данная технология позволяет эффективно решать задачи автоматизации поставленных звуков и развития фонематических представлений — ключевые направления работы с детьми, имеющими стертую дизартрию.

В данной статье представлен адаптированный вариант использования технологии «Парные коммуникации» в логопедической практике, сфокусированный именно на этих

коррекционных задачах. Надеюсь, опыт будет полезен коллегам, стремящимся сделать процесс автоматизации звуков более естественным и эффективным.

Теоретическая база разработки

Стертая дизартрия, согласно классификации Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой, — ведущий механизм ФФНР у значительной части дошкольников с ТНР [6]. При данной форме нарушения страдает не только звукопроизношение, но и фонематическое восприятие, кинестетическая обратная связь, речевое дыхание и общая произвольность артикуляторных движений. Для коррекции необходима не только постановка звуков, но и формирование устойчивого динамического стереотипа, способного функционировать в условиях естественной коммуникации.

Цель технологии «Парные коммуникации», разработанной авторами программы «ПРОдетей» Е.Г. Юдиной и Е.В. Бодровой [8], — создание условий для того, чтобы ребенок овладевал речью в контексте живого человеческого общения с пониманием,

сохранением и развитием смысла слов и грамматических форм. Технология базируется на культурно-исторической концепции Л.С. Выготского: согласно принципу интериоризации, каждая способность ребенка сначала появляется в коммуникации с другими детьми и лишь затем становится индивидуальным приобретением [5].

Ключевым теоретическим основанием выступает положение о том, что ВПФ формируются в интерпсихическом пространстве — между людьми. Применительно к речи это означает, что полноценное овладение речевыми навыками должно происходить в диаде не только «ребенок — взрослый», но и «ребенок — сверстник» [5]. Именно в парном взаимодействии создаются условия для подлинной коммуникативной мотивации, без которой автоматизация звуков и формирование фонематических представлений остаются механическими.

Технология «Парные коммуникации» базируется на следующих принципах [8]:

— гетерогенность — возможность объединения в пары детей как на одном уровне

не развития, так и на разных;

- ротация — возможность чередования партнеров в процессе работы;
- правило двух ролей: «один слушает — другой говорит», «один делает — другой проверяет».

Современные исследования в области коррекционной педагогики (Л.Б. Баряева, Л.В. Лопатина) подтверждают, что организация межличностного взаимодействия детей с ТНР в совместной деятельности способствует развитию регуляторно-планирующей функции речи и формированию познавательных функций [2, 3].

Адаптация технологии «Парные коммуникации»

Для реализации технологии были изготовлены опорные карточки-символы «Ухо», «Глаз», «Рот», «Рука» [7]. С детьми предварительно проговаривалось значение каждого символа.

Правила парной коммуникации [8]:

1. Один слушает — другой говорит.
2. Один делает — другой проверяет.

3. По сигналу (звонок, хлопок, условный знак) дети меняются ролями.

Ниже представлены конкретные упражнения, разработанные на основе технологии «Парные коммуникации» и адаптированные для решения задач автоматизации звуков и формирования фонематических представлений у детей со стертой дизартрией.

Автоматизация звуков с карточками «Рот» — «Ухо»

Цели: автоматизация поставленного звука в слогах, словах, предложениях; развитие фонематического восприятия и самоконтроля.

Вариант «Повтори правильно» [7]

Роли: «Рот» — ребенок проговаривает слоги, слова, предложения с автоматизируемым звуком; «Ухо» — ребенок слушает, контролирует правильность произношения, при необходимости исправляет.

Описание. Ребенок с символом «Рот» четко произносит речевой материал. Ребенок с символом «Ухо» внимательно слушает, затем оценивает: «Ты правильно сказал звук [р] в слогах» и т.п. или «Ты про-

пустил звук [р], давай еще раз». Затем дети меняются ролями.

Комментарий. При стертой дизартрии страдает кинестетическая обратная связь, дети не слышат собственных ошибок. Роль «контролера» учит ребенка вслушиваться в речь партнера, что впоследствии переносится на контроль собственной речи.

Вариант «Звуковые колпачки» [7]

Оборудование: карточки с картинками на автоматизируемый звук, разноцветные колпачки (или фишки).

Роли: «Рот» — ребенок называет предметы на картинке, четко проговаривая автоматизируемый звук; «Рука» — ребенок выкладывает колпачки в заданной последовательности (по количеству слогов, звуков, схемы слова и т.д.).

Описание. Первый ребенок называет картинки («Рыба», «Рак», «Роза»), второй выкладывает колпачки (например, красный — синий — красный). Затем дети меняются ролями.

Комментарий. Сочетание речевой и моторной деятельности способствует формированию устойчивого динамического стереотипа [4]. Много-

кратное проговаривание слов в игровой форме повышает мотивацию и эффективность автоматизации.

Формирование фонематических представлений с карточками «Ухо» — «Глаз» — «Рот»

Цель: развитие фонематического слуха, умения определять место звука в слове, дифференцировать оппозиционные фонемы.

Вариант «Найди место звука» [7]

Роли: «Рот» — ребенок называет слово; «Ухо» — ребенок определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец); «Глаз» — ребенок находит соответствующую картинку или схему.

Описание. Ребенок с символом «Рот» называет картинку («Собака»). Ребенок с символом «Ухо» определяет место звука [с] и сообщает партнеру: «Звук [с] в начале слова». Ребенок с символом «Глаз» находит схему (квадрат с закрашенной первой клеткой). Затем дети меняются ролями.

Комментарий. При стертой дизартрии фонематическое восприятие страдает вторично, но именно оно обеспечи-

вает полноценное усвоение звукового состава слова [1]. Распределение ролей позволяет каждому ребенку побывать в позиции аналитика, что усиливает работу соответствующих анализаторных систем.

Вариант «Дифференциация с фонариком» [7]

Оборудование: карточки с картинками на дифференцируемые звуки ([с] — [ш], [з] — [ж]), фонарик.

Роли: «Рука» — ребенок подсвечивает картинку фонариком; «Рот» — ребенок называет картинку, четко проговаривая дифференцируемый звук.

Описание. Ребенок с символом «Рука» направляет луч фонарика на одну из картинок. Ребенок с символом «Рот» называет картинку, выделяя голосом дифференцируемый звук («Ш-ш-ш-ишка»). Затем дети меняются ролями.

Комментарий. Игровая форма с использованием фонарика создает эффект новизны и повышает мотивацию. Многократное проговаривание слов с оппозиционными звуками в условиях парного взаимодействия способствует формированию устойчивой фонематической дифференциации.

Результаты

Применение технологии показало высокую устойчивость правильного звукопроизношения в спонтанной речи, сформированность фонематического восприятия. Контролируя выполнение задания товарища, дети научились внимательнее вслушиваться в речь партнера, а также улучшили самоконтроль. Коммуникативная активность повысилась, было отмечено снижение речевого негативизма, увеличение количества инициативных высказываний в свободной деятельности. Мотивация к занятиям выросла в разы.

Полученные результаты согласуются с исследованиями Л.Б. Баряевой, Л.В. Лопатиной и Е.Б. Марущак, подтверждающими эффективность организации межличностного взаимодействия детей с ТНР в совместной деятельности [2, 3], а также с работами Т.А. Алтуховой о коммуникативной направленности логопедических занятий [1].

Технология «Парные коммуникации» органично дополняет традиционную индивидуальную логопедическую работу, переводя сформиро-

ванные на индивидуальных занятиях навыки из зоны актуального развития в зону ближайшего развития и далее в спонтанную коммуникацию. Для детей со стертой дизартрией, у которых особенно страдает произвольный самоконтроль и фонематическое восприятие, взаимодействие со сверстником становится естественным тренажером, позволяющим преодолеть «кабинетный» характер автоматизации звуков.

Использование карточек-символов («Рот», «Ухо», «Глаз», «Рука») позволяет структурировать деятельность пары, четко распределить роли и обеспечить смену видов деятельности, что особенно важно для детей с нарушениями регуляторных функций. Практико-ориентированный характер предлагаемых приемов позволяет внедрить их без значительных материальных затрат, используя стандартное логопедическое оборудование. Важное условие успешности — предварительная подготовка пар, обучение детей правилам взаимодействия и постепенное сокращение посредничества взрослого.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алтухова Т.А. Коммуникативная направленность логопедических занятий в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР: теоретическое обоснование и результаты изучения // Логопед в детском саду. 2017. №3.
2. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В., Марущак Е.Б. Формирование межличностных отношений детей с тяжелыми нарушениями речи со сверстниками в совместных занятиях ручным трудом // Специальное образование. 2024. №2 (74).
3. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В., Марущак Е.Б., Масаева З.В. Межличностное взаимодействие детей с тяжелыми нарушениями речи со сверстниками в совместной предметно-игровой деятельности // Специальное образование. 2024. №3 (75).
4. Бернштейн Н.А. О построении движений. М., 1947.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1999.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). М., 1993.
7. Шабалина И. Парные коммуникации в работе учителя-логопеда // МААМ.ru. 2021. <https://www.maam.ru/detskijasad/parnye-komunikaci-v-rabote-uchitelja-logopeda.html>.
8. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРО детей». М., 2019.